

FORMA e POESIA nel JAZZ CAGLIARI

SETTEMBRE OTTOBRE 2025

INFO E PREVENTIVI E TICKET ONLINE BOX OFFICE SARDEGNA - VIALE REGINA MARGHERITA (CA) 070657428

ORGANIZZAZIONE WWW.FORMAEPOESIANELJAZZ.COM



SARDEGNA



PROGRAMMA

Venerdì **12 settembre** - Sa Manifattura, ore **21**
Proiezione del film **Stolen Moments** di **Stefano Landini**

Sabato **13 settembre** - Sa Manifattura, ore **21**
Proiezione del film **La cantina, altri appunti sul jazz**
di **Stefano Landini** e **Andrea Polinelli**
Prima delle proiezioni aperitivo di benvenuto e intrattenimento musicale del **Gipsy Duo**

Domenica **14 settembre** - Necropoli di Tuvixeddu, ore **19** - **Concerto al Tramonto**
REMO ANZOVINO piano solo

Giovedì **18 settembre** - EXMA, dalle ore **19:30**
Tajazz Trio | **La Grasa de Pollo** | **Space Germs**

Venerdì **19 settembre** - Il Lazzaretto
ore **20:30** **MATTEO PAGGI QUINTET** - **GIRAFFE**
ore **21:30** **DANIELE GOTTARDO TRIO**

Sabato **20 settembre** - Teatro Massimo
ore **20:30** **ALESSANDRO DI LIBERTO QUARTET** - *Punti di Vista*
ore **21:30** **DANILO REA** feat. **MARTUX_M** - *Sakamoto & Me*

Domenica **21 settembre** - Teatro Massimo
ore **20:30** **VANESSA BISSIRI & CARLO DONEDDU**
ore **21:30** **SIMONA MOLINARI QUINTET** - *La Donna è Mobile*

Lunedì **22 settembre** - Teatro Massimo
ore **20:30** **MARCO MORANDINI TRIO**
ore **21:30** **CHIARA CIVELLO TRIO** - *Acustica*

Domenica **28 settembre** - Sa Domu e S'Orku, loc. Is Concias - Quartucciu
dalle ore **9.00** Passeggiata naturalistica nel territorio
ore **11.00** **GAVINO MURGIA MEDITERRANEAN TRIO**
ore **13.00** Degustazione
In collaborazione con il **Comune di Quartucciu** e il progetto Arrexinis

ore **18:30** **Villa Binaghi** *Giornate europee del patrimonio*
Ombre di Plastica: laboratorio musicale esperienziale con **Nicola Agus**

Sabato **18 ottobre** - Teatro Intrepidi Monelli, ore **21.00**
FRANCESCO TURRISI piano solo

Venerdì **31 ottobre** - Bflat Jazz CluB, ore **21:30**
LUCA MANNUTZA QUINTET

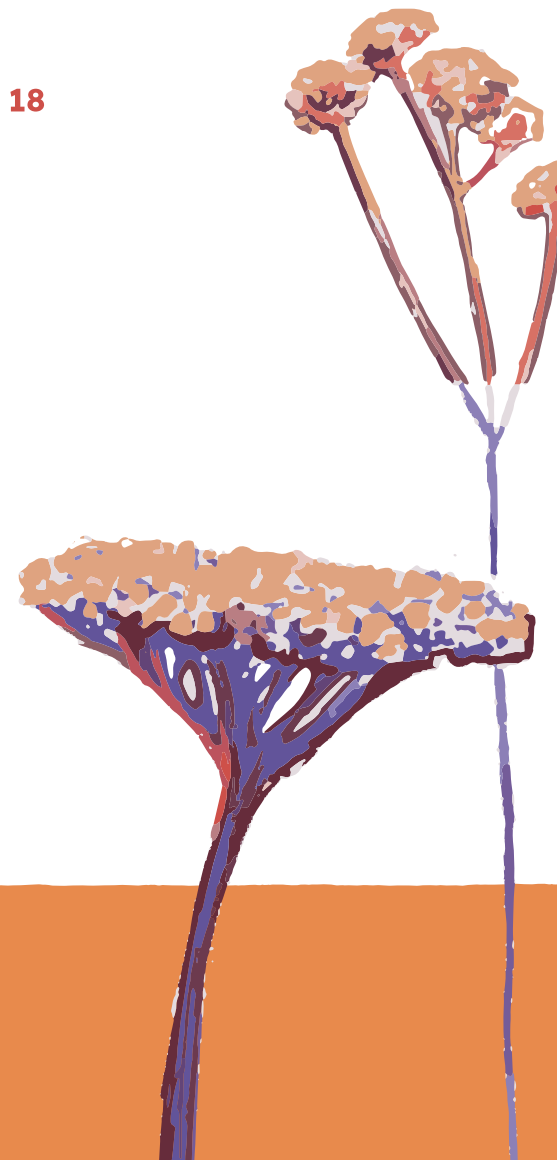
Altri Eventi

Dal **12 al 22 settembre**
Urban Flow: installazioni artistiche di **Matteo Ambu**
nei luoghi del festival **EXMA**, Lazzaretto, Sa Manifattura

Giovedì **18 settembre** - itinerante per le vie della città, ore **18**
Pedalata jazz
In collaborazione con **FIAB Cagliari**

Venerdì **19 settembre** - Metro Cagliari, ore **11-13**
Jazz in metrò
In collaborazione con **ARST**

Sabato **20 settembre** - Sella del Diavolo, ore **12**
Trekking a cura di **Stefania Contini**
Con la partecipazione del **GIPSY Duo**



FORMA e POESIA nel JAZZ 2025

URBAN FLOW

un ponte
tra tradizione e innovazione
nel cuore della città.

Forma e Poesia nel Jazz

è più di un festival musicale:

un laboratorio culturale che unisce generazioni,
linguaggi e comunità.

Ideato dal chitarrista **Giorgio Murtas** e diretto da **Nicola Spiga**, si prepara a celebrare nel 2027 i 30 anni di attività, confermandosi tra le rassegne più longeve e significative dell'isola. La **XXVIII** edizione si svolgerà dal **12 al 22 settembre**, con eventi fino a **ottobre**.

Con il titolo **Urban Flow**, il festival trasformerà la città in un palcoscenico diffuso, dai teatri alle piazze, dai club ai quartieri periferici.

Oltre ai concerti, il programma offrirà masterclass, proiezioni, degustazioni e incontri, sempre con un'attenzione alla sostenibilità, in concomitanza con la Settimana della Mobilità Sostenibile.

Torneranno i concerti all'alba e al tramonto, le pedalate jazz, il jazz in metro, i trekking urbani e tante occasioni di inclusione e scoperta. Questa edizione "diluata" è un viaggio nei luoghi che hanno segnato la storia del festival, celebrando la città e raccontandola attraverso il suo nuovo Flusso Urbano.

12/13 settembre - Sa Manifattura, ore 21

Il 12 e il 13 si inizia a **Sa Manifattura** con le proiezioni in collaborazione col **Cinema Odissea** nell'ambito della rassegna **Nottetempo**.

Stolen Moments di **Stefano Landini** e **La Cantina - altri appunti sul jazz** di **Andrea Polinelli**, in sala presente il produttore dei film **Roberto Gambacorta** e **Andrea Polinelli**. **La cantina, altri appunti sul jazz** narra del jazz a Bologna e del suo contributo alla cultura musicale italiana. L'opera completa un trittico ideato da **Toni Lama** e sviluppato assieme al regista **Stefano Landini** e al musicista **Andrea Polinelli** che ne ha completato la regia. Ambientato negli anni '70.

Stolen moments è la storia, fiction, di Sabino, un ragazzo di Bari, senza arte né parte, ma amante del jazz, che eredita uno stabile a Torino e ci vuole aprire un jazz club. Lo stabile, però, è un ex dormitorio dove alloggiano le famiglie d'immigrati venuti dal Sud a Torino in cerca di fortuna.



14 SETTEMBRE ORE **19.00**

**REMO
ANZOVINO**

CONCERTO AL TRAMONTO

NECROPOLI PUNICA DI TUVIXEDDU

Il 14 settembre alle 19:00 si terrà il **Concerto al tramonto** nella suggestiva **necropoli punica di Tuvixeddu**, il più vasto sito del Mediterraneo, da cui si gode una vista unica sulla città e sullo stagno di Santa Gilla.

Protagonista sarà il pianista e compositore **Remo Anzovino**, artista di fama internazionale con milioni di ascolti digitali e vincitore del Nastro d'Argento 2019. La sua carriera unisce musica, arte e cinema, con esibizioni in Italia e all'estero in festival e luoghi prestigiosi.

L'evento, organizzato da **Forma e Poesia nel Jazz** in collaborazione con la **Soprintendenza Beni Archeologici**, unisce musica, ambiente, storia e sostenibilità in uno dei luoghi simbolo della Sardegna.



18 SETTEMBRE ORE **19.30**

TAJAZZ TRIO

LA GRASA DE POLLO
SPACE GERMS

EXMÀ

All'EXMA di via San Lucifero, prestigioso centro culturale cittadino, si terrà il primo appuntamento con una serata di apertura dedicata a musica e divertimento.

L'evento, realizzato in collaborazione con **Radio X**, proporrà una serie di performance con protagonisti soprattutto musicisti locali, in un contesto che unisce concerti, arte e socialità. Ad esibirsi

TaJazz: trio jazz/funk uniti da groove, improvvisazione e sperimentazione.

Il loro suono fonde ritmi funk, armonie jazz e atmosfere fusion in maniera originale ed energica.

La Grasa de Pollo: band sarda ispirata ai suoni sudamericani (chicha, salsa, cumbia) e contaminata da Africa, Stati Uniti, Messico ed Europa. Propone un universo sonoro danzante e psichedelico, con ritmi cadenzati, bassi potenti e suggestioni multiculturali.

Space Germs: jam session itinerante nata a Cagliari nel 2023, che mescola R'n'B, neo soul, funk ed elettronica grazie all'uso combinato di strumenti acustici ed elettronici.

Dopo l'esibizione della resident band, il palco si apre a chi vuole suonare.

Il progetto punta a creare connessioni musicali e culturali attraverso ascolto, insegnamento e condivisione.



19 SETTEMBRE

ORE **20.00**

MATTEO PAGGI 5ET

LAZZARETTO

Con la sua musica più volte definita come una lega tra Jazz, Pop e Musica Classica, la band ha vinto il **premio I-Jazz 2025**, e sta presentando il suo nuovo album in tutta Europa.

Con **GIRAFFE**, **Paggi** presenta un progetto che bilancia due forze: cuore e testa, istinto e riflessione. Nella simbologia, la giraffa è una creatura lungimirante: con la sua testa alta dal suolo, vede più lontano, mentre il suo cuore rimane a terra e caldo. Questa immagine è diventata il punto di partenza per le composizioni originali di Paggi su una musica che pensa liberamente ma suona con passione ardente.

GIRAFFE mostra un lato personale, giocoso e alla ricerca di una connessione. I brani si muovono tra paesaggi sonori riflessivi e groove.

ORE **21.30**

DANIELE GOTTARDO TRIO

LAZZARETTO

Un viaggio sonoro tra jazz-rock, composizione orchestrale e sperimentazione. Guidato dal chitarrista **Daniele Gottardo** – talento italiano acclamato da Steve Vai, Joe Satriani e Guthrie Govan – il trio propone un repertorio originale che unisce virtuosismo, raffinatezza compositiva e ricerca timbrica.

Con alle spalle tre album solisti, tra cui il visionario (2022). Gottardo dà nuova vita ai suoi brani in formazione live insieme a **Nicolò Vese** (basso) e **Giuseppe Risitano** (batteria), due musicisti di altissimo profilo.

Un concerto per ascoltatori curiosi, tra profondità emotiva, strutture complesse e libertà improvvisative



20 SETTEMBRE

ORE **20.30**

ALESSANDRO DILIBERTO 4ET

TEATRO MASSIMO

Un viaggio musicale intenso e poetico che racconta la Sardegna con uno sguardo universale. In **Punti di Vista**, Alessandro Di Liberto evita scorciatoie folkloristiche per immergersi nel paesaggio isolano con suoni non convenzionali, esplorando il ruolo della musica e dei territori nella società contemporanea. Al suo fianco, **Sebastiano Dessanay** (contrabbasso) e **Roberto Migoni** (batteria) disegnano un periplo sonoro ricco di sensibilità, mentre la voce del sax di **Laura J Marras** sorprende per lirismo e profondità, evocando i grandi del post-bop e lo spirito visionario di Coltrane.

ORE **21.30**

DANILO REA

feat. MARTUX_M
Sakamoto & me

TEATRO MASSIMO

Un omaggio poetico e visionario all'universo di Ryuchi Sakamoto attraverso la sensibilità pianistica di **Daniilo Rea**. Un filo rosso lega i due artisti: l'amore per la melodia e la capacità di superare i confini stilistici in nome dell'emozione pura. In questo progetto in piano solo - a cui può unirsi come special guest l'elettronica raffinata di **Martux_m**. Rea intreccia classicità, improvvisazione e sperimentazione, restituendo un'esperienza sonora intima e profonda. Un viaggio musicale che parla direttamente all'anima.





21 SETTEMBRE

ORE **20.30**

VANESSA BISSIRI & CARLO DONEDDU

TEATRO MASSIMO

“**EMPATICA** è il risultato di un incontro fra persone non solo tra musicisti sensibili. Voce, testi, musica e arrangiamenti: **Vanessa Bissiri**; **Mario Maeso**: Chitarra Classica e arrangiamenti; **Giancarlo Scevola**: Chitarra elettrica e arrangiamenti; **Sergio Rojas**: Basso e arrangiamenti Coco Sauvetre: Batteria e arrangiamenti. In questa proposta in duo presento **Empatica** con **Carlo Doneddu**, chitarrista, cantautore, regista che mi ha aiutato a restituire con ascolto e sensibilità i colori portati dal disco.

Vanessa Bissiri: Voce

Carlo Doneddu: Chitarra

ORE **21.30**

SIMONA MOLINARI ***La Donna è Mobile***

TEATRO MASSIMO

Un viaggio musicale e teatrale che celebra la forza, la versatilità e la libertà espressiva delle donne.

In questo nuovo spettacolo scritto con **Simona Orlando**, **Simona Molinari** dà voce a storie e musiche che attraversano epoche e stili, dall'opera lirica a Billie Eilish, da Lucio Dalla a Milly.

Tra ironia, emozione e riflessione, **La Donna è Mobile** è un omaggio potente e poetico a tutte le donne che hanno osato, aperto strade e reso possibile il canto libero di oggi. Accanto alla nota cantautrice, una straordinaria band tutta al femminile: **Sade Mangiaracina**: pianoforte, tastiere, backing vocals;

Chiara Lucchini: sax alto e soprano, flauto, backing vocals;

Elisabetta Pasquale: basso elettrico, backing vocals; **Francesca Remigi**: batteria



22 SETTEMBRE

ORE **20.30**

MARCO MORANDINI TRIO

TEATRO MASSIMO

Il **Marco Morandini Trio** è una formazione composta da **Marco Morandini** al pianoforte, **Matteo Marongiu** al contrabbasso e **Francesco Merenda** alla batteria. Il trio si muove all'interno del repertorio degli standard jazz, alternando brani celebri a composizioni originali, con un approccio rispettoso della tradizione jazzistica.

ORE **21.30**

CHIARA CIVELLO TRIO *Acustica*

TEATRO MASSIMO

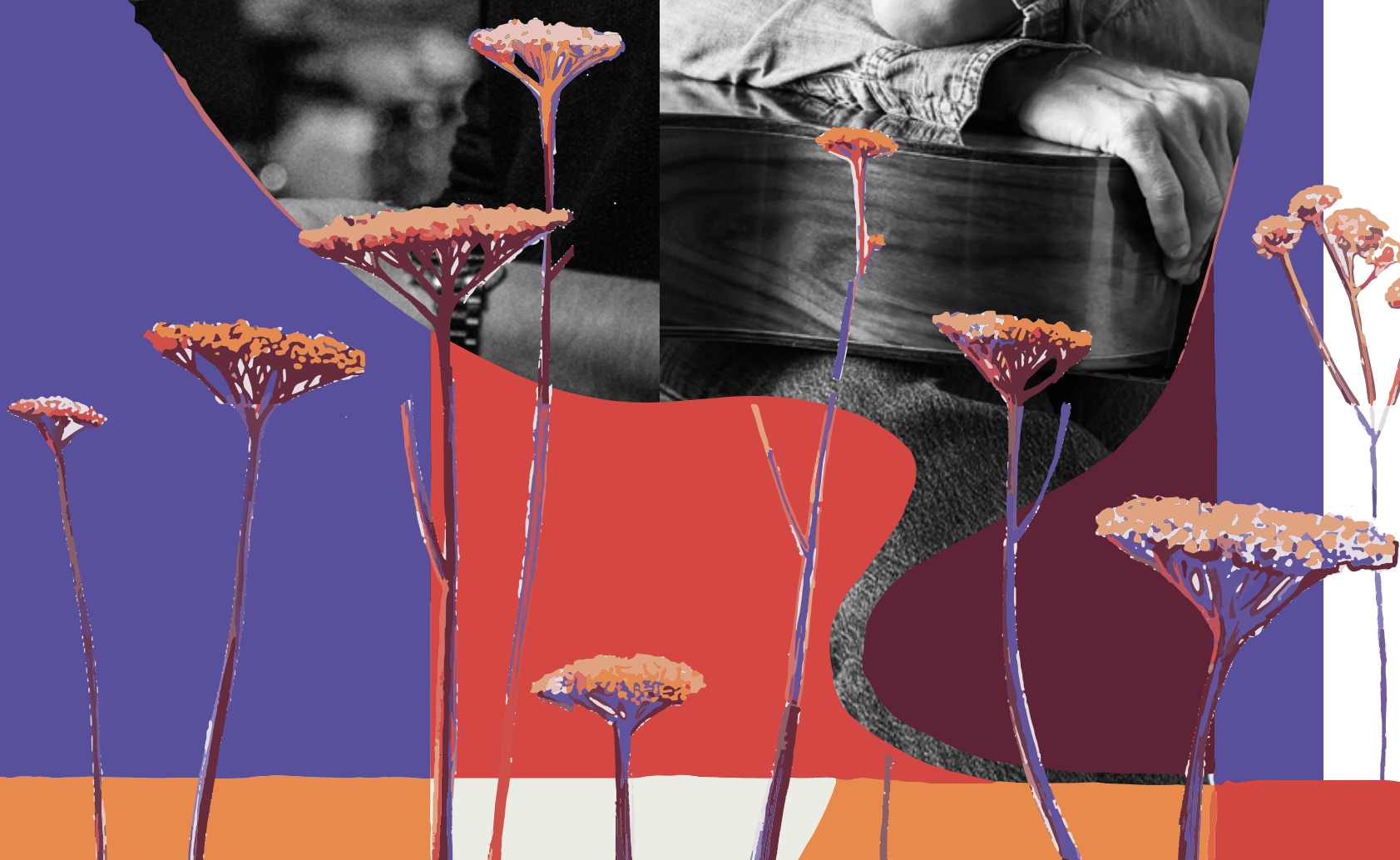
Un'intima esplorazione dell'impermanenza, dove la musica diventa meditazione e l'improvvisazione incontra la canzone.

In questo progetto, **Chiara Civello** crea paesaggi sonori effimeri, caratterizzati da pochi strumenti e delicate incursioni elettroniche, che si dissolvono seguendo un ritmo che sfida la linearità del tempo.

La sua voce, fragile e potente, racconta la vulnerabilità dell'essere umano, portandoci a un incontro profondo con noi stessi.

Accanto a lei, **Marco Aquerelli** alle chitarre e **Livia De Romanis** al violoncello intrecciano suoni e silenzi in un dialogo strumentale intimo e fluido.

Le canzoni diventano tappe di un viaggio emotivo dove l'improvvisazione è rifugio e trasformazione, in un cammino senza fretta verso l'essenza del suono.





28 SETTEMBRE

dalle ORE **9.00**

TRA MUSICA, AMBIENTE E ARCHEOLOGIA

SA DOMU E S'ORKU - LOC. IS CONCIAS QUARTUCCIU

In un lussureggiante bosco secolare ai piedi dei 7 fratelli si erge una delle più belle e ben conservate Tombe dei Giganti della Sardegna.

Una giornata che inizia con la **passeggiata ecologica** a cura di **Stefania Contini**, guida esperta escursionista, nel territorio di Sa Pietro Paradiso;

alle **10.30 visita guidata al monumento** a cura dell'archeologa Patrizia Zuncheddu.

Alle **11.30 concerto** con il **Gavino Murgia Mediterranean trio** che vede **Gavino Murgia** ai sassofoni, voce, flauto; **Marcello Peghin** chitarra; **Daniele Russo** batteria;

alle **ore 13** degustazione dei prodotti del territorio a cura della proloco di Quartucciu. In collaborazione con il comune di **Quartucciu Assessorato alla Cultura** e il progetto **Arrexinis**.

ORE **18.30**

con NICOLA AGUS ***Ombre di Plastica: laboratorio musicale esperienziale***

VILLA BINAGHI

Per le **Giornate europee del patrimonio**, in collaborazione con la **Soprintendenza ABAP Cagliari, Oristano e Sud Sardegna**, il **concerto-laboratorio** a cura di **Nicola Agus**. Nello splendido giardino via Nazario Sauro, già sede della Soprintendenza, Nicola Agus ci porterà in giro per il mondo con Il progetto **Ombre di Plastica**, che affronta il tema del cambiamento climatico. Utilizzando 80 strumenti, molti dei quali autocostruiti con materiali riciclati, Agus fonde tradizione, sperimentazione e sostenibilità, trasformando gli scarti in strumenti sonori.

Polistrumentista e compositore, Agus ha anche creato colonne sonore per RAI 3 Sardegna e documentari, diffondendo un messaggio di sensibilizzazione ambientale attraverso la sua musica.



18 OTTOBRE

ORE 21.00

FRANCESCO TURRISI

PIANO SOLO

TEATRO INTREPIDI MONELLI

Francesco Turrisi, pianista italiano vincitore di un **GRAMMY Award**, è considerato un *alchimista e poliglotta musicale*.

Dopo gli studi al Conservatorio Reale dell'Aja, dal 2004 ha intrapreso una carriera internazionale come solista e collaboratore.

Ha pubblicato cinque album, tra cui **Northern Migrations**, lodato dalla critica. Membro dell'ensemble di musica antica L'Arpeggiata, si è esibito nei principali festival mondiali e inciso per etichette prestigiose.

Dal 2018 collabora con la cantante Rhiannon Giddens, con cui ha pubblicato due album: **there is no Other** (nominato ai Grammy) e **They're Calling Me Home** (vincitore Grammy 2022 come Best Folk Album).

Versatile e aperto alla contaminazione di generi, ha collaborato con artisti di fama internazionale come Bobby McFerrin, Bill Frisell, Dave Liebman, Christian McBride, Lucilla Galeazzi e Savina Yannatou, distinguendosi per la capacità di fondere jazz contemporaneo, tradizioni popolari e musica antica.



31 OTTOBRE

ORE **21.30**

LUCA MANNUTZA 5ET
NEW PROJECT 5ET

BFLAT

Luca Mannutza Quintet è un collettivo di recente formazione composto da musicisti di grande esperienza, provenienti dalle città di Roma (**Mannutza, Recchia, Sorrentino, Corda**) e Mosca (**Mashin**).

La musica, ispirata al contemporary jazz di New York, è caratterizzata da una forte componente ritmica e un sound coeso e camaleontico, riflesso delle personalità di ognuno degli elementi del gruppo.

Il repertorio è composto da brani originali e arrangiamenti di brani tratti dal repertorio del jazz contemporaneo.

Luca Mannutza (Cagliari, 1968) è uno dei pianisti più apprezzati del jazz italiano. Dopo la formazione classica al Conservatorio, si dedica al jazz collaborando con artisti come Paolo Fresu, Maurizio Giammarco e Jeremy Pelt.

Vincitore di numerosi premi, tra cui l'International Massimo Urbani Award, è membro del gruppo High Five e guida proprie formazioni, dal duo al sestetto. Il suo stile, elegante e moderno, unisce profondità lirica e ricerca ritmica, rendendolo una voce originale della scena jazz internazionale.

ALTRI APPUNTAMENTI

11/12 SETTEMBRE

Installazioni artistiche di **MATTEO AMBU**
EXMÀ, LAZZARETTO, SA MANIFATTURA

Urban Flow è flusso urbano che coinvolge i punti sinergici della città, dal centro alla periferia, passando dai teatri, alle piazze, ai club e ai piccoli teatri. Dove arriva la musica di **Forma e Poesia nel Jazz**, quest'anno arriva anche l'arte contemporanea, nella sua forma più sostenibile, cioè quella dedita all'arte del riuso, della rivalutazione in forma artistica di materiali e oggetti destinati a diventare rifiuti e simbolo del soffocamento delle terre e delle acque del nostro pianeta.

Matteo Ambu, affermato artista sardo attivo in ambito nazionale e internazionale, propone con la curatela di **Ivana Salis**, un percorso visivo all'interno della manifestazione, che unisca - con un richiamo di carattere visivo per tutta la durata del festival, dal 12 al 22 settembre - gli spazi in cui si realizzano i concerti e le attività.



ALTRI APPUNTAMENTI

18 SETTEMBRE ORE **18.00**

Pedalata in music - con la partecipazione della FIAB Cagliari

ITINERANTE

Pedalata itinerante a suon di musica per le vie della città e che culminerà all'**EXMA** di Cagliari in concomitanza con la prima serata.

Una collaborazione, quella con la FIAB, che dura da 8 anni la quale sensibilizza la mobilità sostenibile e di cui il festival ne sposa appieno le politiche culturali.

20 SETTEMBRE ORE **12.00**

Aperitivo in jazz - Trekking urbano alla Sella del Diavolo

SELLA DEL DIAVOLO

Ritorna il consueto appuntamento alla Sella del Diavolo, promontorio simbolo di Cagliari che si affaccia sul parco Molentargius saline e sul poetto.

La giornata sarà come sempre all'insegna della natura con un trekking a cura di **Stefania Contini** che accompagnerà gli appassionati che avranno modo di stare in uno dei luoghi più suggestivi di Cagliari

con il duo Gispy

Riflesso delle personalità di ognuno degli elementi del gruppo. Il repertorio è composto da brani originali e arrangiamenti di brani tratti dal repertorio del jazz contemporaneo

FORMA E POESIA NEL JAZZ

FORMA E POESIA NEL JAZZ, arrivata alla sua **XXVIII edizione** è realizzata grazie al contributo di:

RAS Assessorato alla Istruzione, Spettacolo e Sport, Beni Culturali, Assessorato del Turismo, Commercio e Artigianato, Comune di Cagliari Assessorato alla Cultura, Fondazione di Sardegna, Banca di Cagliari.

Partner tecnici:

BFLAT Festival, Event's Partner, FIAB, MIC - Sovrintendenza beni Archeologici Cagliari -Oristano ARST, Museo del Sassofono di Fiumicino, Conservatorio di Cagliari, ABC Sardegna, , ABC Sardegna.

Alla scoperta di... per le passeggiate naturalistiche,

TISCALI, Nara comunicazione, RADIO X media partner,

Associazione Baetorra, Associazione Istranzos de Domo, Tourist smile, cinema Odissea.

I-Jazz. Jazz Takes a Green

FIAB Cagliari, Play Car

Indirizzi utili:

Sa Manifattura via Regina Margherita 33

EXMA via San Lucifero 71

Il Lazzaretto via dei Navigatori 1

Conservatorio GB Da Palestrina piazza Porrino 1

Teatro Massimo via De Magistris 12



XXVIII Edizione

12 settembre – 31 ottobre 2025

Cagliari

Organizzazione

FPJ - soc. coop.

cell.: 388 3899755

e-mail: formaepoesianeljazz@gmail.com

www.formaepoesianeljazz.com

www.facebook.com/FormaePoesianelJazz

Instagram: [formaepoesianeljazz](https://www.instagram.com/formaepoesianeljazz)

Prevendite online

www.boxofficesardegna.it

tel.: 070 657428

Biglietti

12/13 settembre € 3.50

19 settembre € 20 + € 3 prevendita (posto unico)

20/21/22 settembre € 27 + € 3 prevendita (posti numerati)

18 ottobre € 17 + € 3 prevendita

31 ottobre € 15

14 settembre gratuito con prenotazione obbligatoria.

Abbonamento

€ 75 + € 5 prevendita

(concerti del 19-20-21-22 settembre)

Tutti gli altri appuntamenti sono a ingresso gratuito